

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «СЭЯХЭТ» КИРОВСКОГО РАЙОНА ГОРОДА КАЗАНИ

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2024 года

«Утверждаю»
Директор МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт»
_____ М.Н.Захарова
Приказ № 200
от «27» августа 2024 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ»**

Направленность: художественная
Возраст учащихся: 7 – 11 лет
Срок реализации: 2 года

Автор составитель:
Ермолаева Эльвира Хайрилхаковна
педагог дополнительного образования

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 41B0A700C1B07BB244B53260ABD89118
Владелец: Захарова Марина Николаевна
Действителен с 21.11.2023 до 21.02.2025

КАЗАНЬ, 2024

Информационная карта образовательной программы

| | | |
|------|---|--|
| 1. | Учреждение | Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани |
| 2. | Полное название программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные пальчики» |
| 3. | Направленность программы | Художественная |
| 4. | Сведения о разработчике (составителе) | |
| 4.1. | ФИО, должность | Ермолаева Эльвира Хайрилхаковна, педагог дополнительного образования |
| 5. | Сведения о программе: | |
| 5.1. | Срок реализации | 3 года |
| 5.2. | Возраст обучающихся | 9 - 11 лет |
| 5.3. | Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса | - дополнительная общеобразовательная программа; - общеразвивающая программа; - системность, возрастосообразность, деятельностный, продуктивный, вариативность, открытость; - групповая, индивидуальная, индивидуально-групповая, фронтальная. |
| 5.4. | Цель программы | Создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством. |
| 5.5. | Образовательные модули (в соответствии с уровнями сложности содержания и материала программы) | - Работа с природным материалом. - Работа с бисером. - Работа с бумагой и картоном. - Работа с лепной массой. - Работа с пряжей. - Работа с текстилем. |
| 6. | Формы и методы образовательной деятельности | Теоретические и практические занятия, мониторинг развития детей, индивидуальная и коллективная творческая работа, участие в культурно-массовых мероприятиях, конкурсах, отчетных выставках |
| 7. | Формы мониторинга результативности | Творческая карта обучающихся, аттестации обучающихся, банк достижений обучающихся, конкурсы разного уровня. |
| 8. | Результативность реализации программы | |
| 9. | Дата утверждения и последней корректировки программы | 26.08.2024 |
| 10. | Рецензенты | Заместитель директора по УВР МБУДО «ЦДОД «Сэяхэт», Хафизова Екатерина Викторовна |

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| 1. Пояснительная записка | 4 |
| 2. Учебный план | 11 |
| 3. Содержание программы | 17 |
| 4. Организационно-педагогические условия реализации программы | 32 |
| 5. Планируемые результаты освоения программы | 34 |
| 6. Формы аттестации и контроля | 35 |
| 7. Список литературы | 36 |
| 8. Приложения | 38 |

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебные пальчики» вводит ребенка в удивительный мир творчества. В программу включены учебно-развивающие разделы, такие как: работа с природным материалом; с бумагой и картоном; с лепной массой; с пряжей; с текстилем, бисероплетение. Каждый из разделов имеет свою специфику и направлен на решение своих собственных педагогических задач. Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество, а также расширяет представления учащихся о видах, жанрах декоративно-прикладного искусства, знакомит с различными техниками, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса.

Таким образом, программа вооружает детей не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром. Реализация данной программы способствует не только процессу воспитания личности, но также и решению задачи профессиональной ориентации учащихся.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные пальчики» (далее программа) является программой **художественной направленности** и составлена на основе следующих **нормативно-правовых документов и рекомендаций**:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.);

2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;

3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» (утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);

4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;

7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);

8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023.- с.89.;

9. Устав Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр дополнительного образования детей «Сэяхэт» Кировского района г. Казани от 01.06.2023 № 1344.

Актуальность программы соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно концепции развития дополнительного образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки; оказывает комплексное, обучающее, развивающее, воспитательное воздействие; способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности;

приобщает обучающихся к творчеству. Развитие дизайнерских технологий в наши дни, поиск новых, творческих и смелых решений послужили поводом для создания программы именно в таком виде.

Актуальность данной программы обусловлена также её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам; при разработке каких-либо проектов; самостоятельно принимать участие в выставках, конкурсах; для оформления интерьера комнаты, для собственных нужд.

Отличительные особенности программы

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что деятельность обучающихся направлена на решение и воплощение разнообразных практических задач, связанных с изготовлением вначале простейших, затем более сложных изделий и их художественным оформлением из простых и доступных материалов. Отличительной особенностью данной программы является то, что, получая общие знания, умения и навыки, обучающийся имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет как личное творчество, так и участвует в коллективном творчестве. Индивидуальный подход в работе создает благоприятные возможности для развития познавательной деятельности, активности, помогает раскрыться неуверенному в себе ребенку.

Цель программы: создание организационно-методических и психолого-педагогических условий для формирования и развития творческих способностей, личностных компетенций обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Задачи:

Обучающие:

- расширить кругозор детей в области традиционных и современных декоративных техник, и технологий;

- научить обучающихся отдельным приемам, технике и технологии изготовления поделок из различных материалов;

- сформировать специальные умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества.

Развивающие:

- развить творческие способности (фантазию, образное мышление, художественно-эстетический вкус и др.);

- развить у обучающихся интерес к познанию окружающего мира;

- развитие умения ориентироваться в проблемных ситуациях;

- удовлетворить потребность в получении новых знаний в области декоративно-прикладного творчества.

Воспитательные:

- формировать у обучающихся личностные качества (ответственность, исполнительность, трудолюбие, аккуратность и др.) средствами декоративно-прикладного творчества;

- формировать потребности трудиться в одиночку, в паре, группе;

- формировать у обучающихся культуру труда и совершенствовать трудовые навыки;

- воспитание в детях любви к своей родине, к традиционному народному искусству.

Адресат программы. Программа «Волшебные пальчики» предназначена для детей школьного возраста 9-11 лет, направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по декоративно-прикладному творчеству. Набор в объединение – свободный. Состав группы постоянный. Количество не менее 15 человек.

Объем и срок освоения программы «Волшебные пальчики» - 3 года, общее количество часов – 432. Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 академических часа с перерывами 15 минут.

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

- Фронтальная

Предполагает подачу учебного материала всему коллективу обучающихся детей через беседу или лекцию. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- Групповая

Ориентирует обучающихся на создание «творческих пар», которые выполняют более сложные работы. Групповая форма позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого, ориентирована на скорость и качество работы. Групповая форма организации деятельности в конечном итоге приводит к разделению труда в «творческой паре». Здесь оттачиваются и совершенствуются уже конкретные профессиональные приемы, которые первоначально у обучающихся получались быстрее и (или) качественнее.

- Индивидуальная

Предполагает самостоятельную работу обучающихся, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны педагога. Это позволяет, не уменьшая активности ребенка, содействовать выработке стремления и навыков самостоятельного творчества по принципу «не подражай, а твори». Индивидуальная форма формирует и оттачивает личностные качества обучающихся, а именно: трудолюбие, усидчивость, аккуратность, точность и четкость исполнения. Данная организационная форма позволяет готовить обучающихся к участию в выставках и конкурсах.

- Индивидуально-групповая

Суть этой формы заключается в том, что занятия педагог ведет уже не с одним обучающимся, а с целой группой разновозрастных детей, уровень подготовки которых был различный. В силу этого педагог ведет учебную

работу с каждым обучающимся отдельно: поочередно спрашивает у каждого, что он знает, объясняет каждому в отдельности новый материал, дает индивидуальные задания.

Важной формой воспитательной работы являются выставки детских творческих работ, как наиболее объективный показатель личностного роста обучающихся. Такая форма работы позволяет детям учиться критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Основными *методами* обучения является:

1. Методы *организации и осуществления учебно-познавательной деятельности* (словесные, наглядные, практические, проблемно-поисковые, методы самостоятельной работы и т.д.);

2. Методы *стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности* (методы вовлечения и формирования познавательного интереса, а также методы поощрения и порицания - для развития ответственности за результат обучения);

3. Методы *контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности* (методы устного и письменного контроля: тестирование и анкетирование; метод экспериментирования; наблюдение).

Формы подведения итогов реализации программы.

Подведение итогов очень важный этап работы, поскольку он обеспечивает формирование у детей представление о результативности своей деятельности, развивает их самопознание. Важно, чтобы анализ деятельности детей, оставил у них только позитивные чувства и стремление к дальнейшей работе.

Подведение итогов реализации программы осуществляется в различных формах: тестирование, презентация, защита проекта, выставка, участие в конкурсах и научно-практических конференциях.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Учебный план первого года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма организации занятий | Форма аттестации (контроля) |
|--|---|------------------|--------|----------|---------------------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| Раздел 1. Введение | | | | | | |
| 1.1. Вводное занятие | | | | | | |
| 1.1 | Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения. Знакомство с видами и жанрами декоративно-прикладного творчества | 2 | 2 | - | фронтальная | текущий |
| Раздел 2. Работа с природным материалом | | | | | | |
| 2.1 | Конструирование поделок из природных материалов и пластилина | 10 | 1 | 9 | фронтальная | текущий |
| Раздел 3. Работа с бумагой и картоном | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование открыток из бумаги и картона в различных техниках | 12 | 1 | 11 | фронтальная | текущий |
| 3.1 | Аппликация из бумаги в техниках: мозаика, обрывная и объемная | 10 | 1 | 9 | фронтальная | текущий |
| 3.3 | Поделки из салфеток в технике пейп-арт | 8 | 1 | 7 | фронтальная | текущий |

| Раздел 4. Работа с пряжей | | | | | | |
|---|---|-----|----|-----|----------------|---|
| 4.1 | Плетение | | | | | |
| 4.1.1 | Плетение в технике макраме декоративных поделок | 6 | 1 | 5 | фронтальная | текущий |
| 4.1.2 | Плетение браслетов, фенечек из ниток | 6 | 1 | 5 | фронтальная | текущий |
| 4.2 | Поделки из пряжи | 8 | 1 | 7 | фронтальная | текущий |
| Промежуточная аттестация | | | | | | |
| | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | индивидуальная | Защита творческой работы. Выставка детских работ. |
| 4.3. | Ткачество | | | | | |
| 4.3.1 | Ткачество. Ручное ткачество на круглой основе | 8 | 1 | 7 | фронтальная | текущий |
| Раздел 5. Работа с пластичной массой | | | | | | |
| 5.1 | Лепка из соленого теста | 16 | 2 | 14 | фронтальная | текущий |
| 5.2 | Лепка из пластилина | 8 | 1 | 7 | фронтальная | текущий |
| Раздел 6. Работа с текстилем | | | | | | |
| 6.1 | Работа с фетром | 10 | 2 | 8 | фронтальная | текущий |
| Раздел 7. Работа с бисером | | | | | | |
| 7.1 | Работа с бисером | 36 | 3 | 33 | фронтальная | текущий |
| Итоговая аттестация | | | | | | |
| | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | индивидуальная | Защита творческой работы. Выставка детских работ |
| | Итого часов | 144 | 19 | 125 | | |

Учебный план второго года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма организации занятий | Форма аттестации (контроля) |
|--|--|------------------|--------|----------|---------------------------|-----------------------------|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| Раздел 1. Введение | | | | | | |
| 1.1. Вводное занятие | | | | | | |
| 1.1 | Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения. Знакомство с видами и жанрами декоративно-прикладного творчества | 2 | 2 | - | фронтальная | текущий |
| Раздел 2. Работа с природным материалом | | | | | | |
| 2.1 | Конструирование поделок из природных материалов и пластичных масс | 10 | 1 | 9 | фронтальная | текущий |
| Раздел 3. Работа с бумагой и картоном | | | | | | |
| 3.1 | Конструирование открыток из бумаги и картона в различных техниках | 12 | 2 | 10 | фронтальная | текущий |
| 3.2 | Конструирование из бумаги в технике оригами | 12 | 2 | 10 | фронтальная | текущий |
| 3.3 | Работа с салфетками в технике декупажа | 8 | 1 | 7 | фронтальная | текущий |
| Раздел 4. Работа с пряжей | | | | | | |
| 4.1 | Плетение в технике макраме декоративных поделок | 6 | 1 | 5 | фронтальная | текущий |
| 4.2 | Поделки из пряжи | 8 | 1 | 7 | фронтальная | текущий |
| 4.3 | Вязание | | | | | |
| 4.3.1 | Вязание крючком | 8 | 2 | 6 | фронтальная | текущий |
| 4.3.2 | Вязание на пальцах | 4 | 1 | 3 | фронтальная | текущий |

| Промежуточная аттестация | | | | | | |
|---|----------------------------|-----|----|-----|----------------|--|
| | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | индивидуальная | Защита творческой работы. Выставка детских работ. |
| Раздел 5. Работа с пластичной массой | | | | | | |
| 5.1 | Работа с пластичной массой | 30 | 3 | 27 | фронтальная | текущий |
| Раздел 6. Работа с текстилем | | | | | | |
| 6.1 | Шитье изделий из фетра | 30 | 5 | 25 | фронтальная | текущий |
| Раздел 7. Работа с бисером | | | | | | |
| 7.1 | Работа с бисером | 10 | 2 | 8 | фронтальная | текущий |
| Итоговая аттестация | | | | | | |
| | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | индивидуальная | Защита творческой работы. Выставка детских работ |
| | Итого часов | 144 | 24 | 120 | | |

Учебный план третьего года обучения

| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | | | Форма организации занятий | Форма аттестации (контроля) |
|--|--|------------------|--------|----------|---------------------------|--|
| | | Всего | Теория | Практика | | |
| Раздел 1. Введение | | | | | | |
| 1.1. Вводное занятие | | | | | | |
| 1.1 | Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой обучения. Знакомство с видами и жанрами декоративно-прикладного творчества | 2 | 2 | - | фронтальная | текущий |
| Раздел 2. Работа с бумагой и картоном | | | | | | |
| 2.1 | Конструирование из бумаги в технике оригами | 28 | 4 | 24 | фронтальная | текущий |
| 2.2 | Конструирование и аппликация из бумаги в технике айрис фолдинг | 10 | 2 | 8 | фронтальная | текущий |
| 2.3 | Конструирование и моделирование цветов из разной бумаги | 10 | 2 | 8 | фронтальная | текущий |
| Раздел 3. Работа с бисером | | | | | | |
| 3.1 | Работа с бисером | 8 | 1 | 7 | фронтальная | текущий |
| Промежуточная аттестация | | | | | | |
| | Итоговое занятие | 2 | - | 2 | индивидуальная | Защита творческой работы. Выставка детских работ |
| Раздел 4. Работа с текстилем | | | | | | |
| 4.1 | Вышивка по картону в технике изонить (техника нитяной графики) | 8 | 1 | 7 | фронтальная | текущий |
| 4.2 | Шитье изделий из фетра | 38 | 5 | 33 | фронтальная | текущий |
| 4.3 | Вышивка на ткани | 24 | 4 | 20 | фронтальная | текущий |

| | | | | | | |
|---|------------------------------|-----|----|-----|----------------|---|
| | | | | | | |
| Раздел 5. Работа с бросовым материалом | | | | | | |
| 5.1 | Работа с бросовым материалом | 12 | 1 | 11 | фронтальная | текущий |
| Итоговая аттестация | | | | | | |
| | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 | индивидуальная | Защита творческой работы. Выставка детских работ |
| | Итого часов | 144 | 23 | 121 | | |

3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОГО ПЛАНА ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1. Введение

Занятие 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения. Знакомство с видами и жанрами декоративно-прикладного творчества.

Раздел 2. Работа с природным материалом

2.1. Конструирование поделок из природных материалов и пластилина (10 часов).

Теория. Знакомство с видами природных материалов, где используют, где находят. Знакомство со свойствами сухих листьев и их способностью быть аппликативным материалом. Знакомство с элементарными знаниями о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина разными способами: конструктивным, пластическим, комбинированным. Способы крепления природного материала к пластилину. Показ способов работы с засушенными листьями и цветами в технике «флористика» (аппликация, объемные изделия).

Практика. Изготовление различных панно из засушенных растений, различных семян, круп, песка, яичной скорлупы на картоне с использованием пластилина.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном

3.1. Конструирование открыток из бумаги и картона в различных техниках (12 часов).

Теория. Познакомить детей с техникой декоративно-прикладного творчества «объемная аппликация» и конструированием дизайнерских открыток.

Практика. Изготовление открыток ко дню Пожилого человека: дедушкам и бабушкам. Изготовление открыток из бумаги, картона и

вспомогательных материалов ко дню Учителя. Изготовление открыток из бумаги, картона и вспомогательных материалов в подарок на день Мамы. Изготовление открыток-сердечек в подарок. Конструирование поздравительных открыток с символикой России на день Защитника Отечества, ко Дню Победы.

3.2. Аппликация из бумаги в техниках: мозаика, обрывная и объемная (10 часов).

Теория. Познакомить ребят с разными видами аппликации, нетрадиционными приемами и техниками выполнения работ.

Практика. Изготовление поделки «Кувшин» в технике обрывная аппликация. Объемная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделки «Рамка для фото, посвященное дню учителя». Изготовление панно «Дождливая осень» в технике мозаика. Творческая работа на выбранную тему.

3.3. Поделки из салфеток в технике пейп-арт (8 часов).

Теория. Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт.

Практика. Изготовление поделки «Подарок» и «Бабочка» в технике пейп-арт. Изготовление панно в технике пейп-арт: «Цветы». Творческая работа на выбранную тему.

Раздел 4. Работа с пряжей

Новизна данного раздела в том, что в качестве основного материала для изготовления конечной продукции используют остатки пряжи и трикотажные изделия, бывшие в употреблении.

4.1.1. Плетение в технике макраме декоративных поделок (6 часов).

Теория. История макраме. Виды и техники плетения. Знакомство с техникой узелкового плетения. Материалы и приспособления.

Практика. Изготовление декоративного пера в технике макраме. Изготовление панно для декора из листиков, изготовленных в технике макраме.

4.1.2. Плетение браслетов, фенечек из различных ниток (6 часов).

Теория. Знакомство с техниками плетения браслетов, фенечек. Материалы и приспособления.

Практика. Изготовление простейшей фенечки. Плетение фенечки-косички с использованием 3-х цветов нитей и мягкой проволоки. Плетение браслета из бусинок.

4.2. Поделки из пряжи (8 часов).

Теория. Знакомство с пряжей. Выбор и подготовка пряжи к работе. Технология изготовления игрушки на основе кисточки, помпонов. Способы соединения помпонов. Оформление игрушки посредством добавления необходимых деталей.

Практика. Изготовление панно «Зимняя сказка» в технике аппликация из нарезанных ниток. Изготовление кисточки из пряжи. Формирование игрушки «Осьминожка». Изготовление помпонов из ниток разных цветов. Изготовление игрушки «Зайчик». Изготовление панно по собственному замыслу.

Промежуточная аттестация (2 часа).

Итоговое занятие. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Выставка детских творческих работ.

4.3. Ткачество

4.3.1. Ручное ткачество на круглой основе (8 часов).

Теория. Элементарные знания о нитках. Применение и назначение ниток, тесьмы, шпагата, тонкой верёвки. Свойства ниток: цвет, толщина, нарезаются, рвутся, скручиваются, сплетаются. Название изделий.

Способы использования изделий в быту. Витье шнура. Простейшие понятия о сочетании цветов. Начало работы: завязывание узла, изготовление кисточки, закрепление нити. Приемы завершения работы. Подравнивание концов завязывающих нитей ножницами. Знакомство с историей ручного ткачества. Показ техники и приемов работы на ручном станке из картона. Показ способов изготовления ручного станка из картона (круглая основа с натянутыми через центр нитями).

Практика. Изготовление панно из цветной пряжи на картонном круге в технике ручное ткачество. Оформление фона композиции. «Разноцветные круги», «Подставка для чашки». Изготовление панно по замыслу детей из цветной пряжи на картонном полукруге в технике «ручное ткачество». Дополнение изделия бисером, бусинами. Организация выставки изделий.

Раздел 5. Работа с пластичной массой

Изучая этот раздел, дети воспитывают художественный вкус. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

5.1. Лепка из соленого теста (16 часов).

Теория. История возникновения соленого теста. Знакомство с видами лепки. Рецепт и способы изготовления соленого теста, условия хранения. Инструменты и материалы, используемые при работе с соленым тестом (виды кистей, стеки, резак, формочки). Виды красителей, используемых для окрашивания соленого теста. Варианты сушки готовых изделий (сроки, условия, материалы, используемые при сушке).

Практика. Выполнение простейших изделий из соленого теста по образцу. Лепка из соленого теста новогодней елочной игрушки. «Подкова на счастье». Выполнение полуобъемных композиций: «Лошадь, приносящая прибыль», «Символ года», «Смешной человечек». Роспись изделий из соленого теста. Оформление мелкими деталями, лентой, нитками высохших изделий из соленого теста.

5.2. Лепка из пластилина (8 часов).

Теория. Основные приемы работы с пластилином. Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пластилином пластилинография. Виды нетрадиционных техник пластилинографии.

Практика. Изготовление пластилиновой картины «Вкусный торт», «Цветы» в технике пластилинография. Лепка различных персонажей из пластилина с использованием контейнеров от киндер-сюрпризов. Творческая работа с пластилином на выбранную тему.

Раздел 6. Работа с текстилем

Реализация этого раздела направлена на обучение первоначальных навыков работы с фетром. Данный раздел представляет собой работу с фетром, изготовление мягких игрушек и аппликаций из фетра.

6.1. Работа с фетром (10 часов).

Теория. История возникновения фетра. Просмотр иллюстраций и работ учащихся. Виды фетра. Волокнистый состав фетра. Технология изготовления аппликаций из фетра. Знакомство с выкройками; правилами раскроя различных видов фетра.

Практика. Изготовление закладки для книги из самоклеящегося фетра в технике аппликации. Изготовление брелка на рюкзак «Котик» из самоклеящегося фетра в технике аппликации. Изготовление аксессуара для сотового телефона из самоклеящегося фетра в технике аппликации. Коллективное панно «Эмоции» из самоклеящегося фетра в технике аппликации. Изготовление панно из фетра по собственному замыслу.

Раздел 7. Работа с бисером (36 часов).

Реализация этого раздела направлена на усвоение основных приёмов бисероплетения и их условные обозначения, а также, чтоб чётко умели схематически изображать готовые изделия, выполнять изделия по схемам. Наряду с выполнением изделий по программе, ребята постепенно знакомятся

с новыми приёмами бисероплетения, новыми узорами-схемами. Задания по выполнению образцов и изделий должны постепенно усложняться.

В течение учебного года обучающиеся делают необходимые записи в тетрадь (о выполнении приёмов плетения, последовательности выполнения изделия), зарисовывают схемы узоров.

Теория. Демонстрация готовых изделий из бисера. Знакомство с основами бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. История развития бисероплетения. Знакомство с основными приемами бисероплетения, используемыми для изготовления фигурок на проволоке: параллельное (встречное), петельное, игольчатое (обратное). Знакомство с технологией изготовления из бисера цветов, фигурок насекомых, куколок и т.д.

Практика. Выполнение отдельных элементов на основе изученных приемов. Анализ моделей, зарисовка схем. (Работа со схемами проводится в начале каждой практической работы и предусматривает умение ребенка читать схему изделия и зарисовывать ее в тетради, а в дальнейшем самостоятельное выполнение схем). Изготовление различных изделий из бисера на основе изученных приемов. Изготовление бусы в одну нить. Плетение из бисера – браслет, крестиком, используя разные цвета. Параллельное плетение из бисера человечка «Мальчик», «Девочка», «Джин», «Человек-паук», ангела ко Дню Матери, объемное сердечко для ангела. Плетение из бисера стрекозы, бабочки, божью коровку, используя разные техники. «Объемное дерево». Декорирование подставки для дерева. Посадка дерева (заливка гипсом). Плетение кольца «Объемная бабочка» из проволоки с бисером. Изготовление браслета либо кольца, используя монастырское плетение.

Итоговая аттестация

Итоговое занятие. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Круглый стол обсуждение планов на следующий учебный год.

Содержание программы второго года обучения

Раздел 1. Введение

Занятие 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория: Вводное занятие. Знакомство с программой обучения и режимом работы. Обзор итогов 1-го года обучения. Задачи на новый учебный год. Знакомство с видами и жанрами декоративно-прикладного творчества. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Работа с природным материалом

2.1. Конструирование поделок из природных материалов и пластичных масс (10 часов).

Теория. Знакомство с видами природных материалов, где используют, где находят. Продолжить знакомство с элементарными знаниями о пластилине (свойства материалов, цвет, форма). Лепка из пластилина разными способами. Способы крепления природного материала к пластилину.

Практика. Аппликации из природного материала, песка и крупы. Изготовление поделок, композиций из природных материалов с использованием пластичных масс. Изготовление рамки для фото с использованием природных материалов, посвященное Дню учителя. Коллективное панно «Чудеса природы осенью» из природного материала. Творческая работа на выбранную тему.

Раздел 3. Работа с бумагой и картоном

3.1. Конструирование открыток из бумаги и картона в различных техниках (12 часов).

Теория. Познакомить детей с техникой декоративно-прикладного творчества «объемная аппликация» и конструированием дизайнерских открыток.

Практика. Изготовление открыток ко дню Пожилого человека: дедушкам и бабушкам. Изготовление открыток из бумаги, картона и вспомогательных материалов ко дню Учителя. Изготовление открыток из бумаги, картона и вспомогательных материалов в подарок на день Мамы. Изготовление открыток-сердечек в подарок. Конструирование поздравительных открыток с символикой России на день Защитника Отечества, ко Дню Победы.

3.2. Конструирование из бумаги в технике оригами (12 часов).

Теория. История возникновения оригами. Техника и виды оригами. Условные знаки и обозначения.

Практика. Изготовление из цветной бумаги смешного лягушонка, национального головного убора «Тюбетейка» в технике оригами. Изготовление из цветной бумаги конверта с дизайнерским оформлением в технике оригами. Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение». Изготовление из цветной бумаги цветка-лотоса, сумочки-кошелька в технике модульное оригами.

3.3. Работа с салфетками в технике декупажа (8 часов).

Теория. История развития декупажа. Основные инструменты и материалы. Техники. Стили. Техника декупажа (поэтапно). Наклеивание мотива различными способами. Работа с салфетками. Лакировка.

Практика. Изготовление новогодней елочной игрушки в технике декупаж на картоне. Изготовление новогоднего украшения для интерьера комнаты в технике декупаж на CD диске. Изготовление часы в технике декупаж на выбранную тему.

Раздел 4. Работа с пряжей

4.1. Плетение в технике макраме декоративных поделок (6 часов).

Теория. Современное макраме. Знакомство с квадратным или плоским узлом. Техника Пико.

Практика. Изготовление декоративного пера в технике макраме. Изготовление брелка «Стрекоза» в технике макраме. Изготовление панно «Кораблик» в технике макраме.

4.2. Поделки из пряжи (8 часов).

Теория. Виды пряжи. Технология изготовления игрушки на основе кисточки, помпонов. Способы соединения помпонов. Оформление игрушки посредством добавления необходимых деталей. Технология изготовления шара из пряжи.

Практика. Изготовление кисточки из пряжи. Формирование куклы «Веселый человечек». Изготовление помпонов из ниток разных цветов. Изготовление игрушки «Мохнатый домовенок». Изготовление шара из пряжи для украшения интерьера комнаты. Изготовление панно по собственному замыслу.

4.3. Вязание

4.3.1. Вязание крючком (8 часов).

Теория. Состав пряжи. Как выбрать пряжу для вязания? Основные приёмы вязания.

Практика. Вязание цепочки из воздушных петель. Замыкание воздушных петель в круг соединительной петлей. Вязание колечек. Вязание одноцветного шнура. Изготовление браслетов и бус из цепочек с воздушными петлями, колечек и шнуров. Вязание двухцветного шнура. Изготовление браслетов из цепочек с воздушными петлями, колечек и шнуров.

Промежуточная аттестация

Итоговое занятие. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Выставка детских творческих работ.

4.3.2. Вязание на пальцах (4 часа).

Теория. Знакомство с техникой вязания на пальцах. Показ способов вязания.

Практика. Вязание на двух пальцах «Веревочка». Вязание на четырех пальцах «Шарфик для куклы». Организация выставки.

Раздел 5. Работа с пластичной массой (30 часов).

Теория. Техника безопасности при работе с пластичной массой. Композиция полубъемная. Основы композиции, ее виды. Обучение составлению композиций. Эскиз. Понятие и варианты составления эскизов для работы. Зарисовки, наброски. Виды сюжетов. Особенности изготовления объемных фигур. Технология изготовления каркаса из фольги. Использование пробок, пластиковых бутылок, баночек для каркасов. Знакомство со свойствами гипса и его применение. Основа замешивания гипса.

Практика. Изготовление простой полубъемной композиции. Разработка эскиза к работе. Подбор сюжета, продумывания деталей и решение техники, в которой будет выполняться работа. Подбор дополнительных материалов. Композиция из объемных фигур. Использование природного и бросового материалов для отделки. Выставка. Заливка форм гипсом. Лепка из пластичной массы: «Мое любимое животное», «Осенний букет», «Удивительный мир цветов», «Необыкновенные бабочки», «Букет для мамы!», «Маки», «Птица Счастья». Лепка из пластичной массы панно «Первый снег», «Ромашковое поле» коллективная работа. Роспись изделий красками, сделанных из пластичной массы.

Раздел 6. Работа с текстилем

6.1. Шитье изделий из фетра (30 часов).

Теория. Знакомство с выкройками и эскизами игрушек. Демонстрация изделий. Основы безопасного труда на занятиях. Инструменты и приспособления. Правила при работе с ножницами, иглами, булавками, клеем, фетром. Свойства фетра. Технология изготовления бижутерий из фетра. Показ способов соединения деталей с помощью петельного

обметочного шва. Изучение основных приемов и этапов изготовления изделий из фетра.

Практика. Выполнение выкроек-лекал, подбор фетра по цвету, подбор ниток. Раскрой изделий фетра, сметывание и пошив, набивка деталей, соединение, оформление. Просмотр презентации. Подбор фетра и аксессуаров. Индивидуальные самостоятельные работы. Изготовление простейшей игольницы из фетра (изучение обметочного (петельного) шва). Изготовление брелка «Смайлик» из фетра (изучение шва «вперед иголку»). Изготовление чехла для проводных наушников из фетра (изучение шва «назад иголку»). Изготовление брелка «Дракоша» из фетра. Изготовление сувенира «Валентинка» из фетра. Изготовление чехла для телефона из фетра. Изготовление закладки для книги из фетра. Изготовление броши «Цветок» из фетра. Изготовление резиночки для волос в форме цветка выполненная из фетра. Изготовление мягкой игрушки «Символ года» из фетра. Изготовление подставки для чашки из фетра.

Раздел 8. Работа с бисером (10 часов).

В течение двух лет обучения, обучающиеся делают необходимые записи в тетрадь (о выполнении приёмов плетения, последовательности выполнения изделия), зарисовывают схемы узоров.

Теория. Ознакомление с техникой безопасности при работе с иглой, бисером, технологий низания иглой. Знакомство с женскими украшениями. Техники плетения украшений одной иглой. Правила сочетания цветов в изделии. Ознакомление с технологическими этапами изготовления женского украшения – «начало, фиксирование первой бисерины», «основная работа», «окончание работы, фиксирование нити». Знакомство с техниками плетения различных цепочек.

Практика. Плетение украшений одной иглой. Освоение приёмов соединения последнего ряда с началом, прикрепления фурнитуры. Освоение приёмов наращивания и закрепления лески. Выбор названия для изделий и

композиций в соответствии с их характерными особенностями. Плетение цепочки из бисера в технике «кольцами». Плетение колье из бисера в технике «кольца с перемычками». Плетение цепочки из бисера в технике «цепь». Плетение браслета из бисера в технике «полоски». Плетение фенечки из бисера в технике «волны».

Итоговая аттестация

Итоговое занятие. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Круглый стол, обсуждение планов на следующий учебный год.

Содержание программы третьего года обучения

Раздел 1. Введение

Тема 1. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Вводное занятие. Знакомство с программой обучения и режимом работы. Обзор итогов 2-ого года обучения. Задачи на новый учебный год. Знакомство с видами и жанрами декоративно-прикладного творчества. Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Работа с бумагой и картоном

2.1. Конструирование из бумаги в технике оригами (28 часов).

Теория. Техника и виды оригами. Условные знаки и обозначения.

Практика. Конструирование из бумаги «котиков» на основе бумажного стаканчика. Конструирование из бумаги: угловой и прямой закладки для книг; веера; зонтика; летающего диска; вертушки; кленового листа; коробочек; бабочки; самолета-истребителя; блокнота, а также колец.

2.2. Конструирование и аппликация из бумаги в технике айрис фолдинг (10 часов).

Теория. История возникновения техники айрис фолдинг. Материалы и инструменты. Принцип работы.

Практика. Изготовление панно «Цветы» ко дню матери по готову эскизу, схеме. Изготовление открыток к 8 марта, к 23 февраля. Изготовление валентинки к 14 февраля. Изготовление аппликации «голуби мира» ко дню Победы 9 мая.

2.3. Конструирование и моделирование цветов из разной бумаги (10 часов).

Теория. Технология изготовления цветов в разных техниках. Показ детских работ.

Практика. Изготовление цветов из гофрированной либо из цветной бумаги: розы, гиацинта, хризантемы, ромашки. Изготовление букета цветов на выбор учащегося. Выставка работ «Цветочные фантазии».

Раздел 3. Работа с бисером (8 часов).

Теория. Техники бисероплетения.

Практика. Изготовление декора из бисера для заколки. Параллельное плетение из мягкой проволоки дракончика из бисера. Плетение из лески змеи символа года.

Промежуточная аттестация

Итоговое занятие. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Выставка детских творческих работ.

Раздел 4. Работа с текстилем

4.1. Вышивка по картону в технике изонить (8 часов).

Теория. История нитяной графики. Материалы и инструменты. Основные приемы и их использование. Правила техники безопасности. Показ детских работ.

Практика. Изготовление «Валентинки» различными приемами: заполнении окружности, веер. Изготовление панно «Цветок для мамы» из ниток на картоне в техниках выполнения веер и дуги. Самостоятельное изготовление обложки для блокнота различными приемами нитяной графики.

4.2. Шитье изделий из фетра (38 часов).

Теория. Технология изготовления изделий из фетра.

Практика. Изготовление из фетра: брелка, шкатулки-игольницы, игрушки, подставки для чашки или стакана, веселых наконечников или аксессуаров для карандашей и ручек; авторской куклы; заколочки; ободка; сережек; браслета и броши. Изготовление букета цветов лаванды либо ромашек из фетра на выбор обучающегося

4.3. Вышивка на ткани (24 часа).

Теория. История происхождения вышивки. Основные композиции. Орнамент. Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов. Подготовка к вышиванию. Виды вышивания.

Практика. Изготовление образцов вышивки. Нанесение рисунка на ткань. Вышивка котенка шов «Вперед иголкой». Вышивка собачки швом «Назад Иголку». Изготовление выкройки для заколки. Вышивание цветов на пуговицах блузке швом «французский узелок». Украшение задних карманов джинс швом гладью. Украшение передних карманов джинс тамбурным швом. Вышивка картины девушки с объемной прической.

Раздел 5. Работа с бросовым материалом (12 часов).

Теория. Что такое бросовый материал? Бросовые материалы, которые можно использовать в творчестве. На чём ещё можно сэкономить, занимаясь рукоделием?

Практика. Изготовление штампов и печатей для рисования из пластиковых крышек, пробок, пуговиц. Изготовление массажного коврика для ног из пластиковых крышек. Изготовление развивающей игры с использованием крышек из-под фруктовых пюрешек. Изготовление мини рамки из палочек для мороженого. Изготовление подставки для карандашей и ручек из палочек для мороженого и пластиковой бутылки. Декорирование подставки для карандашей и ручек.

Итоговая аттестация (2 часа).

Итоговая аттестация. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося).

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Успешная реализация программы и достижения, обучающихся во многом зависят от правильной организации рабочего пространства в кабинете.

Кабинет для занятий должен быть просторным, соответствующим санитарно-гигиеническим нормам (температурный режим, световой режим и т.д.) и оборудованным необходимой мебелью: столами, стульями, шкафами, раковиной.

Для эффективной работы используются:

1. Печатные демонстрационные картинки, репродукции картин художников по темам занятий, сборники фото, иллюстративного материала. Схемы, эскизы поэтапной работы для изготовления поделок и панно из различных материалов.

2. Фото и видео презентации с помощью мультимедийного оборудования.

3. Музыкальное сопровождение занятий в виде аудио записей.

4. Компьютер.

5. Проектор.

6. Доска магнитная.

Для обучающихся – раздаточные материалы и инструменты.

Для поделок из природного материала:

- засушенные листья растений, веточки, кора деревьев,
- плоды и семена растений,
- камни, ракушки, дополнительный материал.

Для конструирования, аппликаций:

- листы бумаги формата А4, А3;
- цветная бумага и цветной картон;
- разнофактурная бумага (цветные салфетки, гофрированная бумага и т.п.);

- вырезанные картинки для декупажа;
- клей-карандаш и клей ПВА, ножницы на каждого ребенка;
- клеенки, салфетки, кисти для клея.

Для лепки из пластичных масс:

- цветное соленое тесто;
- пластилин, картонная основа для пластилинографии;
- стеки, доски для лепки, салфетки.

Для изготовления поделок из текстиля и пряжи:

- лоскутки ткани, наполнитель для мягких игрушек;
- шерстяная пряжа разных цветов, трикотажная пряжа, тесьма, ленточки, бусины;
- ножницы, заготовки-станки из гофрированного картона для плетения и ткачества, дополнительный материал.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Освоение детьми программы по декоративно-прикладному искусству «Волшебные пальчики» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

Обучающийся будет знать:

- техники декоративно-прикладного искусства;
- основные свойства соленого теста, бумаги, фетра, пряжи и др.;
- назначение инструментов, приспособлений и правила безопасной работы с ними;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

Обучающийся будет уметь:

- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над изделием.

У обучающихся будут развиты (сформированы):

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата.

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / КОНТРОЛЯ

Основными видами контроля являются: мониторинг, текущий контроль, промежуточная аттестация, итоговая аттестация, итоговый контроль.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля являются: систематичность, учет индивидуальных особенностей учащегося, коллегиальность.

Текущий контроль успеваемости учащихся направлен на поддержание учебной мотивации и интереса, выявление отношений учащегося к изучаемому предмету, повышение уровня освоения программных требований. Текущий контроль проводится постоянно в форме наблюдения, опроса по каждой теме, выполнения самостоятельной работы.

Промежуточная аттестация определяет уровень практической подготовки учащегося и усвоение им образовательной программы по окончании первого полугодия. Проводится в форме защиты творческой работы, выставки работ учащихся.

Итоговая аттестация определяет уровень практической подготовки учащегося и усвоение им образовательной программы в конце учебного года. Проводится в форме защиты творческой работы по пройденным разделам, выставки работ учащихся.

Итоговый контроль определяет уровень усвоения программы и проводится в форме выставки работ учащихся.

Календарно-тематический план к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Волшебные пальчики» расписан поурочно, где представлены темы каждого практического занятия в течение учебного года.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022 г.);
2. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31.03.2022 №678-р;
3. Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование» (утвержденного президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16);
4. Приказ Минпроса России от 3.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
5. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
6. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
7. Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций»);
8. Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции. / Сост. А.М.Зиновьев, Ю.Ю.Владимирова, Э.Г.Демина - Казань: РЦВР, 2023. - с.89.;
9. Гурская И.В. «Радуга аппликации». – СПб.: Питер, 2017. – 212 с.
10. Евсеев Г.А. «Бумажный мир». – М.: АРТ, 2016. – 107 с.

11. Давыдова Г.Н. «Соленое тесто». – М.: АРТ, 2015. – 256 с.
12. Черныш И.И. «Удивительная бумага». – М.: АСТ-ПРЕСС, 2017. – 160 с.
13. Г.Ф. Валеева-Сулейманова «Декоративное искусство Татарстана» 1920-е - начало 1990-х годов. Монография - Казань: Издательство «Фэн», 2015 г.
14. Н. Сергеева. «Татарская вышивка». - Казань, 2015г.-43с.
15. Астраханцева С.В. Комплексный мониторинг качества обучения народному художественному творчеству в системе ДОД // Дополнительное образование и воспитание. – 2017. – № 3 (89).
16. Симмонс К.К. «Текстильная кукла». – М.: Пресс, 2016. – 198 с.
17. Сержантова Т.Б. «100 праздничных моделей оригами». - М.: Айрис-пресс, 2016. – 150 с.
18. Ильинова Т.А. Игрушки из помпонов. – С-П.: Образование, 2010, - 100 с.
19. Бурганова Р.А. "Татарский орнамент в изобразительной деятельности". Казань: ООО "Татарское книжное издательство", 2015. – 218 с.
20. Белов Н.В. Фигурки из бисера. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с.
21. Ткаченко Т. Б., Стародуб К.И. Сказочный мир бисера. Плетение на проволоке. [электронный ресурс] – Ростов-на-Дону 2004. -396с.
22. Энциклопедия рукоделия. Бисер. Лучшие украшения. [электронный ресурс] – М.: АСТПРЕСС, 2002. – 287 с

8. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| Раздел 1. Введение. | | |
| 1.1. Вводное занятие. | | |
| 1 | Вводное занятие. Знакомство с коллективом. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения. Знакомство с видами и жанрами декоративно-прикладного творчества. | 2 |
| Раздел 2. Работа с природным материалом | | |
| 2.1. Конструирование поделок из природных материалов и пластилина | | |
| 2 | Аппликация «Золотая осень» из засушенных листьев на картоне с использованием пластилина. | 2 |
| 3 | Аппликация «Декоративная ваза» из семян растений на картоне с использованием пластилина. | 2 |
| 4 | Изготовление флористических панно с использованием природных материалов (различных семян, круп, песка) и пластилина. | 2 |
| 5 | Аппликация из чешуи шишек на картоне «Волшебный цветок». | 2 |
| 6 | Изготовление аппликации «Декоративная тарелочка» из яичной скорлупы. | 2 |
| Раздел 3. Работа с бумагой и картоном | | |
| 3.1. Конструирование открыток из бумаги и картона в различных техниках | | |
| 7 | Изготовление открыток ко дню пожилого человека: дедушкам и бабушкам. | 2 |
| 8 | Изготовление открыток из бумаги, картона и вспомогательных материалов ко дню учителя. | 2 |
| 9 | Изготовление открыток из бумаги, картона и вспомогательных материалов в подарок на день Мамы. | 2 |
| 10 | Изготовление открыток-сердечек в подарок. | 2 |
| 11 | Конструирование поздравительных открыток с символикой России на день Защитника Отечества. | 2 |
| 12 | Конструирование открыток ко Дню Победы с символикой России. Организация выставки открыток. | 2 |
| 3.2. Аппликация из бумаги в техниках: мозаика, обрывная и объемная | | |
| 13 | Виды аппликаций и техники выполнения аппликационных работ. Изготовление поделки «Кувшин» в технике обрывная аппликация. | 2 |
| 14 | Объемная аппликация из журнальных трубочек. Изготовление поделки «Рамка для фото, посвященное дню учителя». | 2 |
| 15 | Изготовление панно «Дождливая осень» в технике мозаика. | 2 |
| 16 | Изготовление панно «Дождливая осень» в технике мозаика (продолжение). | 2 |
| 17 | Творческая работа на выбранную тему. | 2 |
| 3.3. Поделки из салфеток в технике пейп-арт | | |
| 18 | Знакомство с историей возникновения техники пейп-арт. Методы и приёмы пейп-арта. Особенности скручивания и приклеивания салфетных жгутиков. Материалы для декорирования поверхности изделий в технике пейп-арт. Изготовление поделки «Подарок» в технике пейп-арт. | 2 |
| 19 | Изготовление поделки в технике пейп-арт: «Бабочка». | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 20 | Изготовление панно в технике пейп-арт: «Цветы». | 2 |
| 21 | Творческая работа на выбранную тему. | 2 |
| Раздел 4. Работа с пряжей | | |
| 4.1. Плетение | | |
| 4.1.1. Плетение в технике макраме декоративных поделок | | |
| 22 | Знакомство с техникой узелкового плетения. Изготовление декоративного пера в технике макраме | 2 |
| 23 | Изготовление панно для декора из листиков, изготовленных в технике макраме. | 2 |
| 24 | Изготовление панно для декора из листиков, изготовленных в технике макраме (продолжение). | 2 |
| 4.1.2. Плетение браслетов, фенечек из различных ниток | | |
| 25 | Знакомство с техниками плетения браслетов, фенечек. Материалы и приспособления. Изготовление простейшей фенечки. | 2 |
| 26 | Плетение фенечки-косички с использованием 3-х цветов нитей и мягкой проволоки. | 2 |
| 27 | Плетение браслета из бусинок (вторая жизнь рассыпавшимся бусам, отдельным бусинкам, пуговичкам). | 2 |
| 4.2. Поделки из пряжи | | |
| 28 | Изготовление панно «Зимняя сказка» в технике аппликация из нарезанных ниток. | 2 |
| 29 | Изготовление кисточки из пряжи. Формирование игрушки «Осьминожка». | 2 |
| 30 | Изготовление помпонов из ниток разных цветов. Изготовление игрушки «Зайчик». | 2 |
| 31 | Изготовление панно по собственному замыслу. | 2 |
| Промежуточная аттестация | | |
| 32 | Итоговое занятие. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Выставка детских творческих работ. | 2 |
| 4.3. Ткачество | | |
| 4.3.1. Ручное ткачество на круглой основе | | |
| 33 | Изготовление панно из цветной пряжи на картонном круге в технике ручное ткачество. Оформление фона композиции. «Разноцветные круги». | 2 |
| 34 | Изготовление панно из цветной пряжи на картонном круге в технике ручное ткачество. Оформление фона композиции. «Подставка для чашки». | 2 |
| 35 | Изготовление панно из цветной пряжи на картонном круге в технике ручное ткачество. Оформление фона композиции. «Подставка для чашки» (продолжение). | 2 |
| 36 | Изготовление панно по замыслу детей из цветной пряжи на картонном полукруге в технике «ручное ткачество». Дополнение изделия бисером, бусинами. Организация выставки изделий. | 2 |
| Раздел 5. Работа с пластичной массой | | |
| 5.1. Лепка из соленого теста | | |
| 37 | Рассказ об истории возникновения соленого теста. Знакомство с видами лепки. Лепка из соленого теста новогодней елочной игрушки. | 2 |
| 38 | Лепка из соленого теста «Подкова на счастье». Оформление подковы мелкими деталями в соответствии с темой. | 2 |
| 39 | Роспись изделий из соленого теста: «Елочной игрушки», «Подкова на счастье» гуашью. Оформление елочной игрушки и подковы лентой. | 2 |
| 40 | Лепка из соленого теста «Лошадь, приносящая прибыль» в технике объемная картина. | 2 |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| 41 | Лепка из соленого теста символ года. | 2 |
| 42 | Роспись изделий из соленого теста: «Лошадь, приносящая прибыль», символа года. Оформление нитками гривы лошади, приносящей прибыль. | 2 |
| 43 | Лепка из соленого теста «Смешной человечек», используя скульптурный вид лепки. | 2 |
| 44 | Роспись изделия из соленого теста «Смешной человечек». | 2 |
| 5.2. Лепка из пластилина | | |
| 45 | Знакомство с нетрадиционной техникой рисования пластилином пластилинография. Изготовление пластилиновой картины «Вкусный торт» в технике пластилинография. | 2 |
| 46 | Изготовление пластилиновой картины «Цветы» в технике пластилинография. | 2 |
| 47 | Лепка различных персонажей из пластилина с использованием контейнеров от киндер-сюрпризов. | 2 |
| 48 | Творческая работа с пластилином на выбранную тему. | 2 |
| Раздел 6. Работа с текстилем | | |
| 6.1. Работа с фетром | | |
| 49 | Знакомство с историей возникновения фетровой игрушки. Изучение основных приемов и этапов изготовления изделий из фетра. Изготовление закладки для книги из самоклеящегося фетра в технике аппликации. | 2 |
| 50 | Изготовление брелка на рюкзак «Котик» из самоклеящегося фетра в технике аппликации. | 2 |
| 51 | Изготовление аксессуара для сотового телефона из самоклеящегося фетра в технике аппликации. | 2 |
| 52 | Коллективное панно «Эмоции» из самоклеящегося фетра в технике аппликации. | 2 |
| 53 | Изготовление панно из фетра по собственному замыслу. | 2 |
| Раздел 7. Работа с бисером | | |
| 54 | Знакомство с историей, видами бисера. Какие необходимы инструменты и материалы для плетения. Рассказ об основных способах плетения. Изготовление бусы в одну нить. | 2 |
| 55 | Плетение из бисера – браслет, крестиком, используя разные цвета. | 2 |
| 56 | Параллельное плетение из бисера человечка «Мальчик». | 2 |
| 57 | Параллельное плетение из бисера человечка «Девочка». | 2 |
| 58 | Параллельное плетение из бисера «Джин». | 2 |
| 59 | Параллельное плетение из бисера «Человек-паук». | 2 |
| 60 | Параллельное плетение из бисера ангела. | 2 |
| 61 | Плетение из бисера объемное сердечко для ангела. | 2 |
| 62 | Плетение из бисера и мягкой проволоки брелка «Стрекоза», используя разные техники. | 2 |
| 63 | Плетение из бисера бабочки, используя разные техники. | 2 |
| 64 | Параллельное плетение из бисера брелка «Крыска» | 2 |
| 65 | Плетение из бисера брелка «Божья коровка», используя мягкую проволоку. | 2 |
| 66 | «Объемный цветок». Плетение лепестков в технике петельного плетения. | 2 |
| 67 | «Объемный цветок». Плетение лепестков в технике петельного плетения (продолжение). | 2 |
| 68 | «Объемный цветок». Плетение листьев и сердцевины цветка в технике петельного плетения (продолжение). | 2 |
| 69 | «Объемный цветок». Сбор всего цветка (продолжение). | 2 |
| 70 | Плетение кольца «Объемная бабочка» из проволоки с бисером. | 2 |

| | | |
|----------------------------|--|-----|
| 71 | Изготовление браслета либо кольца, используя монастырское плетение. | 2 |
| Итоговая аттестация | | |
| 72 | Итоговая аттестация. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Круглый стол обсуждение планов на следующий учебный год. | 2 |
| Всего | | 144 |

Приложение № 2

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ВТОРОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|---|--|--------------|
| Раздел 1. Введение. | | |
| 1.1. Вводное занятие. | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения. Знакомство с видами и жанрами декоративно-прикладного творчества. | 2 |
| Раздел 2. Работа с природным материалом | | |
| 2.1. Конструирование поделок из природных материалов и пластичных масс | | |
| 2 | Аппликации из природного материала, песка и крупы. | 2 |
| 3 | Изготовление поделок, композиций из природных материалов с использованием пластичных масс. | 2 |
| 4 | Изготовление рамки для фото с использованием природных материалов, посвященное Дню учителя. | 2 |
| 5 | Коллективное панно «Чудеса природы осенью» из природного материала. | 2 |
| 6 | Творческая работа на выбранную тему. | 2 |
| Раздел 3. Работа с бумагой и картоном | | |
| 3.1. Конструирование открыток из бумаги и картона в различных техниках | | |
| 7 | Изготовление открыток ко дню Пожилого человека: бабушкам и дедушкам. | 2 |
| 8 | Изготовление открыток из бумаги, картона и вспомогательных материалов ко дню Учителя. | 2 |
| 9 | Изготовление открыток из бумаги, картона и вспомогательных материалов в подарок на день Мамы. | 2 |
| 10 | Изготовление открыток - сердечек в подарок. | 2 |
| 11 | Конструирование поздравительных открыток с символикой России на день Защитника Отечества. | 2 |
| 12 | Конструирование открыток ко Дню Победы с символикой России. Организация выставки открыток. | 2 |
| 3.2. Конструирование из бумаги в технике оригами | | |
| 13 | Разнообразие видов изделий в технике оригами. Изготовление из цветной бумаги смешного лягушонка в технике оригами. | 2 |
| 14 | Изготовление из цветной бумаги конверта с дизайнерским оформлением в технике оригами. | 2 |
| 15 | Изготовление коллективной работы. Панно «Вдохновение». | 2 |
| 16 | Изготовление из цветной бумаги цветка-лотоса в технике модульное оригами. | 2 |

| | | |
|---|---|---|
| 17 | Изготовление национального головного убора «Тюбетейка» в технике оригами. | 2 |
| 18 | Изготовление сумочки-кошелька из цветной бумаги в технике модульное оригами | 2 |
| 3.3. Работа с салфетками в технике декупажа | | |
| 19 | История развития декупажа. Изготовление новогодней елочной игрушки в технике декупаж на картоне. | 2 |
| 20 | Изготовление украшения для интерьера комнаты в технике декупаж на CD диске. | 2 |
| 21 | Изготовление часы в технике декупаж на выбранную тему. | 2 |
| 22 | Изготовление часы в технике декупаж на выбранную тему (продолжение). | 2 |
| Раздел 4. Работа с пряжей | | |
| 4.1. Плетение в технике макраме декоративных поделок | | |
| 23 | Изготовление декоративного пера в технике макраме. | 2 |
| 24 | Изготовление брелка «Стрекоза» в технике макраме. | 2 |
| 25 | Изготовление панно «Кораблик» в технике макраме. | 2 |
| 4.2. Поделки из пряжи | | |
| 26 | Изготовление кисточки из пряжи. Формирование куклы «Веселый человечек». | 2 |
| 27 | Изготовление помпонов из ниток разных цветов. Изготовление игрушки «Мохнатый домовенок». | 2 |
| 28 | Изготовление шара из пряжи для украшения интерьера комнаты. | 2 |
| 29 | Изготовление панно по собственному замыслу. | 2 |
| 4.3. Вязание | | |
| 4.3.1. Вязание крючком | | |
| 30 | Основные приёмы вязания. Вязание цепочки из воздушных петель. | 2 |
| 31 | Замыкание воздушных петель в круг соединительной петлей. Вязание колечек. | 2 |
| 32 | Вязание одноцветного шнура. Изготовление браслетов и бус из цепочек с воздушными петлями, колечек и шнуров. | 2 |
| 33 | Вязание двухцветного шнура. Изготовление браслетов из цепочек с воздушными петлями, колечек и шнуров. | 2 |
| Промежуточная аттестация | | |
| 34 | Итоговое занятие. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Выставка детских творческих работ. | 2 |
| 4.3.2. Вязание на пальцах | | |
| 35 | Знакомство с техникой вязания на пальцах. Показ способов вязания. Вязание на двух пальцах «Веревочка». | 2 |
| 36 | Вязание на четырех пальцах «Шарфик для куклы». Организация выставки. | 2 |
| Раздел 5. Работа с пластичной массой | | |
| 37 | Знакомство со свойствами гипса и его применение. Основа замешивания гипса. Заливка форм гипсом. | 2 |
| 38 | Роспись игрушки-сувенира красками. | 2 |
| 39 | Лепка из пластичной массы «Мое любимое животное». | 2 |
| 40 | Лепка из пластичной массы «Осенний букет». | 2 |
| 41 | Роспись изделий красками, сделанных из пластичной массы. | 2 |
| 42 | Лепка из пластичной массы панно «Ромашковое поле» коллективная работа. | 2 |
| 43 | Лепка из пластичной массы «Удивительный мир цветов». | 2 |
| 44 | Лепка из пластичной массы «Необыкновенные бабочки». | 2 |

| | | |
|-------------------------------------|---|-----|
| 45 | Роспись изделий красками, сделанных из пластичной массы. | 2 |
| 46 | Лепка из пластичной массы панно «Первый снег» коллективная работа. | 2 |
| 47 | Лепка из пластичной массы «Букет для мамы!». | 2 |
| 48 | Роспись изделий красками, сделанных из пластичной массы. | 2 |
| 49 | Лепка из пластичной массы панно «Маки». | 2 |
| 50 | Лепка из пластичной массы «Птица Счастья». | 2 |
| 51 | Роспись изделий красками, сделанных из пластичной массы. | 2 |
| Раздел 6. Работа с текстилем | | |
| 6.1. Шитье изделий из фетра | | |
| 52 | Изучение основных приемов и этапов изготовления изделий из фетра. Изготовление простейшей игольницы из фетра (изучение обметочного (петельного) шва). | 2 |
| 53 | Изготовление брелка «Смайлик» из фетра (изучение шва «вперед иголку»). | 2 |
| 54 | Изготовление чехла для проводных наушников из фетра (изучение шва «назад иголку»). | 2 |
| 55 | Самостоятельная творческая работа, используя фетр, нитки мулине. | 2 |
| 56 | Изготовление брелка «Дракоша» из фетра. | 2 |
| 57 | Изготовление сувенира «Сердечко» из фетра. | 2 |
| 58 | Изготовление чехла для телефона из фетра. | 2 |
| 59 | Изготовление закладки для книги из фетра. | 2 |
| 60 | Изготовление броши «Цветок» из фетра. | 2 |
| 61 | Изготовление резиночки для волос в форме цветка выполненная из фетра. | 2 |
| 62 | Изготовление мягкой игрушки «Символ года» из фетра (Раскрой, вышивка лица, уш и лап нитками мулине). | 2 |
| 63 | Изготовление мягкой игрушки «Символ года» из фетра. Соединение всех деталей (продолжение). | 2 |
| 64 | Изготовление подставки для чашки из фетра. Раскрой, вышивка лицевой части подставки. | 2 |
| 65 | Изготовление подставки для чашки из фетра. Соединение всех деталей (продолжение). | 2 |
| 66 | Самостоятельная творческая работа, используя фетр, нитки мулине. | 2 |
| Раздел 7. Работа с бисером | | |
| 67 | Знакомство с техниками плетения различных цепочек. Плетение цепочки из бисера в технике «кольцами». | 2 |
| 68 | Плетение колье из бисера в технике «кольца с перемычками». | 2 |
| 69 | Плетение цепочки из бисера в технике «цепь». | 2 |
| 70 | Плетение браслета из бисера в технике «полоски». | 2 |
| 71 | Плетение фенечки из бисера в технике «волны». | 2 |
| Итоговая аттестация | | |
| 72 | Итоговая аттестация. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Круглый стол, обсуждение планов на следующий учебный год. | 2 |
| Всего | | 144 |

КАЛЕНДАРНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ТРЕТЬЕГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

| № п/п | Тема | Кол-во часов |
|--|---|--------------|
| Раздел 1. Введение. | | |
| 1.1. Вводное занятие. | | |
| 1 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Знакомство с программой обучения. Знакомство с видами и жанрами декоративно-прикладного творчества. | 2 |
| Раздел 2. Работа с бумагой и картоном | | |
| 2.1. Конструирование из бумаги в технике оригами | | |
| 2 | Техника и виды оригами. Условные знаки и обозначения. Конструирование из бумаги «котиков» на основе бумажного стаканчика в технике оригами. | 2 |
| 3 | Конструирование из бумаги прямой закладки для книги в форме «сердечко» в технике оригами. | 2 |
| 4 | Конструирование из бумаги угловых закладок для книг в технике оригами. | 2 |
| 5 | Конструирование из бумаги и ниток веера в технике оригами. | 2 |
| 6 | Конструирование из бумаги зонтика в технике оригами. | 2 |
| 7 | Конструирование из бумаги летающего диска в технике модульного оригами. | 2 |
| 8 | Конструирование из бумаги вертушки в технике оригами. | 2 |
| 9 | Конструирование из бумаги кленового листа в технике оригами. | 2 |
| 10 | Конструирование из бумаги колец: «бабочка», «котик», «собачка», «зайчик» на выбор в технике оригами. | 2 |
| 11 | Конструирование из бумаги одноразовых коробочек в технике оригами. | 2 |
| 12 | Конструирование из бумаги упаковочной коробки в технике оригами. | 2 |
| 13 | Конструирование из бумаги и проволоки бабочки для декора в технике оригами. | 2 |
| 14 | Конструирование из бумаги самолета-истребителя в технике оригами. | 2 |
| 15 | Конструирование из бумаги блокнота в технике оригами. | 2 |
| 2.2. Конструирование и аппликация из бумаги в технике айрис фолдинг | | |
| 16 | История возникновения техники айрис фолдинг. Материалы и инструменты. Принцип работы. Изготовление панно «Цветы» ко дню матери в технике айрис фолдинг по готову эскизу, схеме. | 2 |
| 17 | Изготовление открытки к 8 марта в технике айрис фолдинг. | 2 |
| 18 | Изготовление валентинки к 14 февраля в технике айрис фолдинг. | 2 |
| 19 | Изготовление открытки к 23 февраля в технике айрис фолдинг. | 2 |
| 20 | Изготовление аппликации «голуби мира» ко дню Победы 9 мая в технике айрис фолдинг. | 2 |
| 2.3. Конструирование и моделирование цветов из разной бумаги | | |
| 21 | Изготовление цветка розы из гофрированной бумаги. | 2 |
| 22 | Изготовление цветка гиацинта из цветной бумаги. | 2 |
| 23 | Изготовление цветка хризантемы из гофрированной либо из цветной бумаги. | 2 |
| 24 | Изготовление ромашки из гофрированной либо из цветной бумаги. | 2 |
| 25 | Изготовление букета цветов на выбор учащегося. Выставка работ «Цветочные фантазии». | 2 |

| Раздел 3. Работа с бисером | | |
|--|---|---|
| 26 | Изготовление декора из бисера для заколки. | 2 |
| 27 | Параллельное плетение из мягкой проволоки дракончика из бисера. | 2 |
| 28 | Плетение из лески змеи символа года. | 2 |
| 29 | Плетение из лески змеи символа года (продолжение). | 2 |
| Промежуточная аттестация | | |
| 30 | Итоговое занятие. Защита творческой работы по пройденным разделам (на выбор обучающегося). Выставка детских творческих работ. | 2 |
| Раздел 4. Работа с текстилем | | |
| 4.1. Вышивка по картону в технике изонить (техника нитяной графики) | | |
| 31 | История нитяной графики. Материалы и инструменты. Основные приемы и их использование. Правила техники безопасности. | 2 |
| 32 | Изготовление «Валентинки» различными приемами: заполнении окружности, веер. | 2 |
| 33 | Изготовление панно «Цветок для мамы» из ниток на картоне в техниках выполнения веер и дуги. | 2 |
| 34 | Самостоятельное изготовление обложки для блокнота различными приемами нитяной графики. | 2 |
| 4.2. Шитье изделий из фетра | | |
| 35 | Изготовление брелка из фетра. | 2 |
| 36 | Изготовление шкатулки-игельницы из фетра. | 2 |
| 37 | Изготовление шкатулки-игельницы из фетра (продолжение). | 2 |
| 38 | Изготовление игрушки из фетра. | 2 |
| 39 | Изготовление подставки для чашки или стакана из фетра. | 2 |
| 40 | Изготовление подставки для чашки или стакана из фетра (продолжение). | 2 |
| 41 | Изготовление веселых наконечников или аксессуаров для карандашей и ручек из фетра. | 2 |
| 42 | Изготовление авторской куклы из фетра. | 2 |
| 43 | Изготовление авторской куклы из фетра (продолжение). | 2 |
| 44 | Изготовление авторской куклы из фетра (продолжение). | 2 |
| 45 | Изготовление заколки из фетра. | 2 |
| 46 | Изготовление ободка из фетра. | 2 |
| 47 | Изготовление ободка из фетра (продолжение). | 2 |
| 48 | Изготовление серьги из фетра. | 2 |
| 49 | Изготовление браслета из фетра. | 2 |
| 50 | Изготовление браслета из фетра (продолжение). | 2 |
| 51 | Изготовление броши из фетра. | 2 |
| 52 | Изготовление брошь из фетра (продолжение). | 2 |
| 53 | Изготовление букета цветов лаванды либо ромашек из фетра на выбор обучающегося. | 2 |
| 4.3. Вышивка на ткани | | |
| 54 | История происхождения вышивки. Основные композиции. Орнамент. Изучение цветовой гаммы и сочетания цветов. Подготовка к вышиванию. Виды вышивания. | 2 |
| 55 | Изготовление образцов вышивки. | 2 |
| 56 | Нанесение рисунка на ткань. Вышивка котенка шов «Вперед иголкой». | 2 |
| 57 | Вышивка собачки швом «Назад Иголку». | 2 |
| 58 | Изготовление выкройки для заколки. Вышивка цветка по желанию на передней части заколки любым швом. | 2 |
| 59 | Изготовление заколки. Сборка всех деталей (продолжение). | 2 |

| | | |
|---|--|-----|
| 60 | Творческая работа. Вышивание цветов на пуговицах блузке швом «французский узелок». | 2 |
| 61 | Творческая работа. Украшение задних карманов джинс швом гладью. | 2 |
| 62 | Творческая работа. Украшение передних карманов джинс тамбурным швом. | 2 |
| 63 | Вышивка картины девушки с объемной прической. | 2 |
| 64 | Вышивка картины девушки с объемной прической (продолжение). | 2 |
| 65 | Вышивка картины девушки с объемной прической (продолжение). | 2 |
| Раздел 5. Работа с бросовым материалом | | |
| 66 | Изготовление штампов и печатей для рисования из пластиковых крышек, пробок, пуговиц. | 2 |
| 67 | Изготовление массажного коврика для ног из пластиковых крышек. | 2 |
| 68 | Изготовление развивающей игры с использованием крышек из-под фруктовых пюрешек | 2 |
| 69 | Изготовление мини рамки из палочек для мороженого | 2 |
| 70 | Изготовление подставки для карандашей и ручек из палочек для мороженого и пластиковой бутылки. | 2 |
| 71 | Декорирование подставки для карандашей и ручек (продолжение). | 2 |
| Итоговая аттестация | | |
| 72 | Итоговая аттестация. Защита творческой работы по пройденной программе (на выбор обучающегося). | 2 |
| Всего | | 144 |

Приложение № 4

Диагностическая карта (к программе «Волшебные пальчики») I года обучения, гр. № ____

Педагог дополнительного образования: Ермолаева Эльвира Хайрилхаковна

| № п/п | Фамилия, имя обучающегося | Теоретические знания, владение спец.терминами | | Практические умения и навыки | | | Творческие способности | Коммуникативные навыки | Итог |
|-------|---------------------------|---|-----------------------------|---|---------------------------------|---|------------------------|------------------------|------|
| | | Правила техники безопасности | Работа по схемам и шаблонам | Приемы работы с разными материалами, принадлежностями | Умение правильно сочетать цвета | Умение составлять простейшие композиции | | | |
| 1 | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | |

Итого учащихся:

Уровни оценивания учащихся: высокий, средний, низкий

Приложение № 5

Диагностическая карта (к программе «Волшебные пальчики») II-ого года обучения, гр. № _____

Педагог дополнительного образования: Ермолаева Эльвира Хайрилхаковна

| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Теоретические знания, владение спец. терминами | | | Практические умения и навыки | | | | Творческие способности | Коммуникативные навыки | Итог |
|-------|------------------------|--|-----------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------|
| | | Виды декор. - приклад. твор-ва | Основная терминология | Правила техники безопасности | Работа со схемами и шаблонами | Применение различных техник в работе | Умение грамотно сочетать цвета | Умение составлять композиции | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |

Итого учащихся:

Уровни оценивания учащихся: высокий, средний, низкий

Приложение № 6

Диагностическая карта (к программе «Волшебные пальчики») III-ого года обучения, гр. № _____

Педагог дополнительного образования: Ермолаева Эльвира Хайрилхаковна

| № п/п | Фамилия, имя учащегося | Теоретические знания, владение спец. терминами | | | Практические умения и навыки | | | | Творческие способности | Коммуникативные навыки | Итог |
|-------|------------------------|--|-----------------------|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|------|
| | | Виды декор. - приклад. твор-ва | Основная терминология | Правила техники безопасности | Работа со схемами и шаблонами | Применение различных техник в работе | Умение грамотно сочетать цвета | Умение составлять композиции | | | |
| 1 | | | | | | | | | | | |
| 2 | | | | | | | | | | | |
| 3 | | | | | | | | | | | |
| 4 | | | | | | | | | | | |
| 5 | | | | | | | | | | | |
| 6 | | | | | | | | | | | |
| 7 | | | | | | | | | | | |
| 8 | | | | | | | | | | | |
| 9 | | | | | | | | | | | |
| 10 | | | | | | | | | | | |
| 11 | | | | | | | | | | | |
| 12 | | | | | | | | | | | |
| 13 | | | | | | | | | | | |
| 14 | | | | | | | | | | | |
| 15 | | | | | | | | | | | |

Итого учащихся:

Уровни оценивания учащихся: высокий, средний, низкий

ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С УЧАЩИМИСЯ

| Дата (месяц) | Тема внеклассного мероприятия (наименование экскурсии в музей, на природу и т.д.) |
|----------------------|--|
| Сентябрь, октябрь | Экскурсия в парк Салават Купере. Сбор природного материала для поделок. |

ПЛАН РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ В ТЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ГОДА

| Дата (месяц) | Тема |
|--------------------|--|
| Сентябрь | Установочное родительское собрание по ознакомлению с работой объединения «Волшебные пальчики». |
| Сентябрь | Анкета для родителей «Определение интересов ребенка к различным видам декоративно-прикладного творчества» |
| Сентябрь | Индивидуальные консультации по итогам анкетирования родителей |
| В течение года | Проведение консультаций, бесед по развитию творческого потенциала ребенка в домашних условиях |
| В течение года | Вовлечение родителей в конкурсное движение (оплата оргвзноса за участие их ребенка в конкурсе, а также помощь в приобретении нужного материала для изготовления творческой работы их ребенка) как фактор повышения их инициативности и родительской ответственности. |
| Апрель | Проведение выставки детских творческих работ изготовленных на занятиях, а также дома совместно с родителями. |
| Каникулярное время | Проведение онлайн мастер-класса |
| Декабрь, май | Проведение индивидуальных консультаций, бесед с родителями по результатам диагностики детей |
| Май | Анкетирование родителей по итогам работы объединения «Волшебные пальчики». |
| Май | Родительское собрание на тему: «Декоративно-прикладное творчество в воспитании детей школьного возраста». |
| В конце года | Подготовка и вручение благодарственных писем родителям. |

ПЛАН МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ ПЕДАГОГА

| Дата (месяц) | Темы открытых занятий. Тема самообразования |
|---------------------|--|
| В течение года | Участие в конкурсах, фестивалях. |
| В течение года | Проведение мастер-классов среди детей, родителей и педагогов. |
| В течение года | Посещение и участие в семинарах различного уровня в различных организациях |
| В течение года | Изучение методической литературы по декоративно-прикладному искусству |
| Открытые занятия | |
| Для 1 года обучения | |
| Ноябрь | Изготовление из пряжи декоративного пера в технике макраме |
| Апрель | Плетение из бисера и мягкой проволоки брелка «Стрекоза», используя разные техники |
| Для 2 года обучения | |
| Октябрь | Изготовление национального головного убора «Тюбетейка» в технике оригами |
| Апрель | Изготовление подставки для чашки из фетра |
| Для 3 года обучения | |
| Сентябрь | Конструирование из бумаги зонтика в технике оригами |
| Декабрь | Изготовление панно «Цветок для мамы», методом вышивания на картоне в технике нитяной графики |

Правила техники безопасности при выполнении ручных работ

(шитье, вышивка, вязание)

Опасности в работе:

- повреждение пальцев иглой, спицами, булавкой, ножницами;
- травма глаз.

Что нужно сделать до начала работы:

- хранить рукоделие в специальной сумочке или шкатулке;
- хранить иголки и булавки в игольнице;
- не приносить на урок большое количество иголок и булавок.

Что нужно делать во время работы:

- бережно относиться к своей работе и инструментам для работы;

- не брать иголки, булавки, спицы и крючки в рот, не вкалывать их в одежду;

- для шитья и вышивки вдевать в иглу нить не длиннее локтя;

- во время перерыва в работе вкалывать иголки и булавки в игольницу, ножницы класть на стол с сомкнутыми лезвиями;

- передавать ножницы друг другу только с сомкнутыми лезвиями кольцами вперед;

- следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол;

- не перекусывать нитку зубами и не отрывать ее руками;

- не размахивать ножницами, спицами и крючками.

Что нужно сделать по окончании работы:

- проверить количество иглолок и булавок в игольнице, их должно быть столько же, сколько в начале работы, найти потерянные иголки и булавки;

- сломанные иглы и булавки завернуть в бумагу и выбросить в мусорный контейнер;

- убрать ножницы, спицы и крючки в специально отведенное место;

- убрать свою работу в сумочку или шкатулку для работы.

Правила техники безопасности при работе с колюще-режущими инструментами

1. Ножницы нужно класть справа, лезвия должны быть сомкнуты.
2. Следить за тем, чтобы ножницы не падали на пол - они могут поранить тебя или твоего товарища, от падений у ножниц портятся лезвия.
3. Передавать ножницы кольцами вперед, сомкнув лезвия.
4. Не класть ножницы возле движущих частей машины.
5. Шить с наперстком, чтобы не уколоть палец.
6. Не шить ржавой иглой - она плохо прокалывает ткань, оставляет следы ржавчины, может сломаться.

7. Во время работы не вкалывай иголки, булавки в одежду, стол или другие предметы. Иголки нужно вкалывать только в специальную подушечку.

8. Не перекусывай нитку зубами -можно испортить зубную эмаль и поранить губы.

9. Иголки необходимо хранить в игольнице или подушечке. Булавки в специальной коробке.

10. Кусочки сломанной иглы не бросать, а собрать и сдать руководителю.

Правила техники безопасности при работе с бисером

1. Работа с бисером требует внимания и напряженной работы глаз, поэтому важно, чтобы рабочее место было удобно и хорошо освещено, освещение может быть искусственным или естественным, но достаточным. Источник света должен наверху, на потолке, и обязательно слева от вас.

2. Работать можно по 30-40 минут с обязательным перерывом на 15-20 минут.

3. Во время перерыва нужно дать отдых глазам, подойти к окну и рассматривать дальние предметы или выполнить гимнастику для глаз; не помешает разминка для всего тела – сделайте несколько упражнений для различных групп мышц.

4. Стул и стол должны быть удобны для работы, а помещение регулярно проветриваться.

5. Хранить бисер лучше в пузырьках и баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках.

6. Не следует смешивать бисер разного вида и цвета.

7. В процессе работы удобно насыпать немного бисера на ворсистую ткань, однотонную фланель, драп, сукно. С такой ткани легко поддевать бусинку иглой, бисеринки не будут раскатываться и подпрыгивать.

8. Можно надевать бусинки на нитки без иглы или использовать нить, кончик которой необходимо предварительно обработать клеем или лаком для ногтей.

9. После окончания работ убрать бисер и инструменты в отведенное им место.

10. Рассыпавшийся бисер можно собрать с помощью пластилина.

Правила техники безопасности при работе с клеем

1. Работу выполнять за столом.

2. Подготовить свое рабочее место: аккуратно и удобно расположить необходимые материалы.

3. Планировать свою работу.

4. Внимательно выслушивать задание воспитателя.

5. В процессе работы поддерживать порядок на рабочем месте.

6. Работать на клеенке, пользоваться кисточкой для набора клея.

7. Излишки клея снимать о край баночки.

8. Во время работы класть кисть на специальную подставку.

9. Использовать салфетку для того. Чтобы убрать лишний клей с бумаги.

10. При работе с клеем необходимо быть аккуратным: не вытирать руки об одежду, не пачкать руки, лицо, костюм, не пачкать стол, за которым работаешь.

11. Нельзя: брать клей в рот, тереть грязными руками глаза.

12. По окончании работы привести в порядок рабочее место.

13. Тщательно вымыть руки с мылом.

Лист согласования к документу № ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛШЕБНЫЕ ПАЛЬЧИКИ» от 27.08.2024

Инициатор согласования: Захарова М.Н. Директор

Согласование инициировано: 27.08.2024 13:48

Лист согласования

Тип согласования:
последовательное

| № | ФИО | Передано на визу | Срок согласования | Результат согласования | Замечания |
|---|---------------|-----------------------|-------------------|---|-----------|
| 1 | Захарова М.Н. | 27.08.2024 - 13:48 | |  Подписано 27.08.2024 - 13:48 | - |